

## Presentación de Madre Thérèse-Marie

10 de septiembre del 2010

Una buena parte de nosotras ha ya conocido Madre Thérèse-Marie Dupagne, delegada de la Región Benelux de la CIB desde el 2006. Ella nació en Bélgica, en 1959 y entró en el monasterio de Hurtebise, en 1981, al término de sus estudios universitarios de química. Personalmente la he conocido como profesora de lógica en el *studium* de los monasterios benedictinos de Bélgica, el “ITIM”; posición que ha ocupado por casi 20 años. Durante este tiempo fue elegida Priora de su Comunidad en 1997 y miembro del Comité de la Unión de Benedictinas de Bélgica, la que presiede desde el 2004, lo que le ha permitido conocer todo el mundo benedictino de su país y muchos otros gracias a los numerosos contactos por medio de la CIB y de la Congregación de la Anunciación, a la cual su monasterio es asociado.

Ya que la comunión entre las Comunidades y entre los laicos y monjes es una de sus pasiones, Madre Thérèse-Marie vive en una activa búsqueda de nuevas vías para la vida monástica en el mundo contemporáneo.

Así como la formación profesional la ha conducido por senderos científicos, la vida monástica y los diversos empeños que ha realizado al interno del monasterio, junto a la música, el arte y la naturaleza, han contribuido a ampliar notablemente sus horizontes. Escuchándola nos daremos cuenta de cuanto su experiencia monástica a través de la liturgia, la acogida, el trabajo y la formación están a la base de sus reflexiones antropológicas.

Cuando es auténtica, nuestra vida monástica nos acerca siempre más y más, en humanidad, a nuestros hermanos y hermanas y a todo aquello que les abunda o que les falta, como veremos más adelante con el tema de la esperanza.

Me siento feliz que Madre Thérèse-Marie pueda compartir en este momento un poco de sus estudios y de sus experiencias para ayudarnos a reflexionar y profundir sobre la fuente de nuestra esperanza y todo aquello que la alimenta, de modo que podemos también nosotras sostener en la esperanza a cuantos se nos acercan.

No puedo concluir esta breve presentación sin mencionar algo que notarán dentro de poco: el buen humor de esta hermana. Ese modo que tiene tan particular de no tomarse tanto en serio, sin faltar todavía de seriedad en la presentación de su profundo estudio sobre las fuentes litúrgicas y la Patrística. ¡Sea bienvenida la artista!